

Vào nghi thức HIỆP LỄ, **Chủ Tể đọc**: “Vâng lệnh Chúa Cứu Thế và theo lời Người dạy, chúng ta dám nguyện rắng”.

Công Đoàn đọc Kinh LẠY CHA: “Lạy Cha chúng con là Đấng ngự trên trời, chúng con nguyện danh Cha.....”. **Nếu hát tiếng Latin thì sử dụng bài dưới đây :**

EXTENDIT MANUS

*(Bài trích trong quyển Missale Romanum, trang 274,
nguyên tác nhạc Grégorian được chuyển đổi nốt đương đại.
Lời ca được phiên âm tiếng Việt theo giai điệu)*

Andante

(Sau Công Đồng Vatican II, các Giáo Hội địa phương được phép dùng tiếng bản xứ cử hành Thánh Lễ và hát Thánh Ca. Do đó, từ năm 1969 trở lại đây phụng vụ Thánh Lễ không còn dùng Thánh Ca Latin nữa. Tuy nhiên Thông Điệp “Kỷ luật về Thánh nhạc” (Musicae Sacrae Disciplina) của Đức Piô XII, Huấn Thị “Về âm nhạc phụng vụ” (Instructio de Musica in Sacra Liturgia) của Thánh Bộ Nghi Lễ, và các chỉ thị khác liên quan..... luôn nhắc nhở các Vị Chủ Chăn liệu sao cho bên cạnh tiếng bản quốc, tín hữu biết hát hoặc đọc chung với nhau bằng tiếng Latin..... gợi ý tín hữu có cùng chung nguồn gốc.....)

Chữ Việt chúng ta dùng hiện nay, là nhờ công lao sáng tạo của Linh Mục Thừa sai Alexandre de Rhodes dùng chữ Latin phiên âm cho tiếng Việt, nên chữ Latin không quá khó đọc đối với người Việt. Về ý nghĩa tiếng Latin bài hát này là Kinh Lạy Cha, mỗi miệng ta cất cao lời hát, còn lòng trí ta suy niêm Kinh Lạy Cha. Đó là Đức Tin sống động trong ta.