

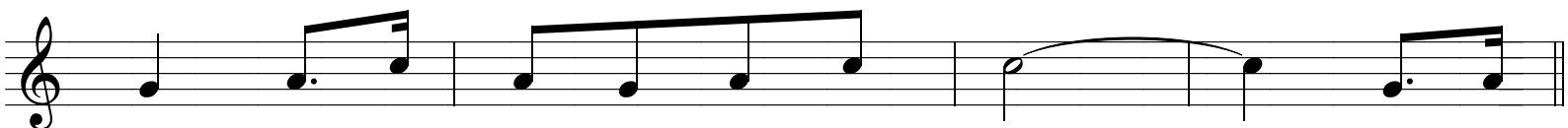
Đáp ca Chúa 5c Mùa Chay

TV.125: 1-2ab, 2cb-3, 4-5, 6

$\text{♩} = 66$ hkmctntmh

The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 66. The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases marked with a slur. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. The score is divided into two main sections: '1. Khi Chúa' and '2. Bảy (i) giờ'. The first section ends with 'ĐÁP: Chúa (i)...' and the second section ends with 'ĐÁP: Chúa (i)...'. The lyrics describe the suffering of Jesus and the joy of the resurrection.

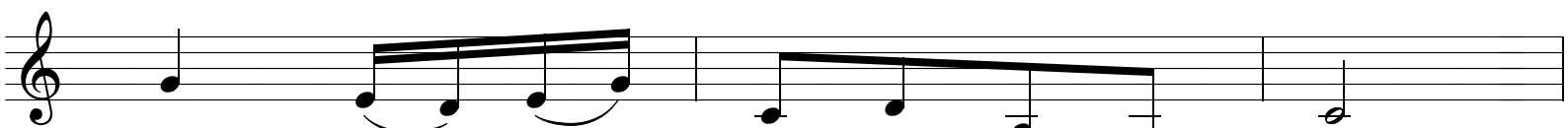
ĐÁP: Chúa (i) đã đổi sử đại lượng với chúng
tôi, nên chúng tôi mừng rỡ hân hoan. 1. Khi Chúa
đem những người Si - on bị bắt trở về, chúng tôi
đường như người đang mơ, bảy (i) giờ chúng tôi vui cười,
lỗi chúng tôi thốt lên những tiếng hân hoan. ĐÁP: Chúa (i)...
2. Bảy (i) giờ dân thiên hạ nói với nhau
rằng: Chúa (i) đã đổi sử với họ cách đại
lượng. Chúa (i) đã đổi xử đại lượng với chúng



tôi, nên chúng tôi mừng rỡ hân hoan. ĐÁP: Chúa (i)



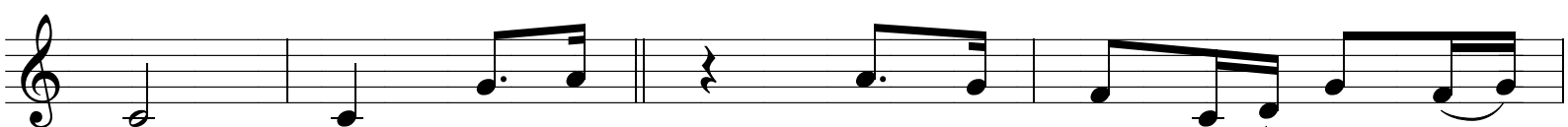
3. Lạy (i) Chúa, xin hãy đổi số phận chúng



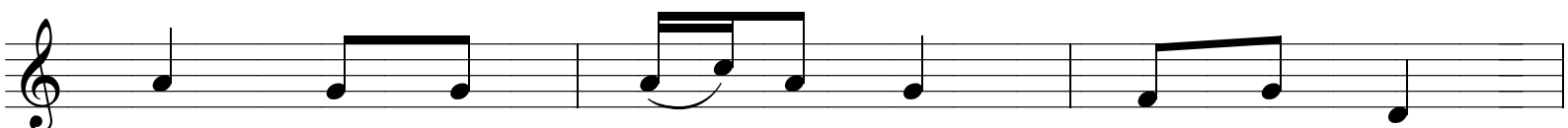
tôi, như những dòng suối ở miền nam.



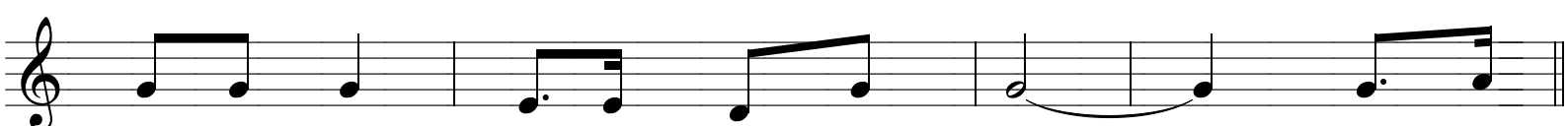
Ai gieo trong lệ sầu, sẽ gặt trong hân



hoan ĐÁP: Chúa (i)... 4. Thiên (i) hạ vừa đi vừa



khíoc, tay mang thóc đi gieo, họ trở về



trong hân hoan, vai mang những bó lúa ĐÁP: Chúa (i)...