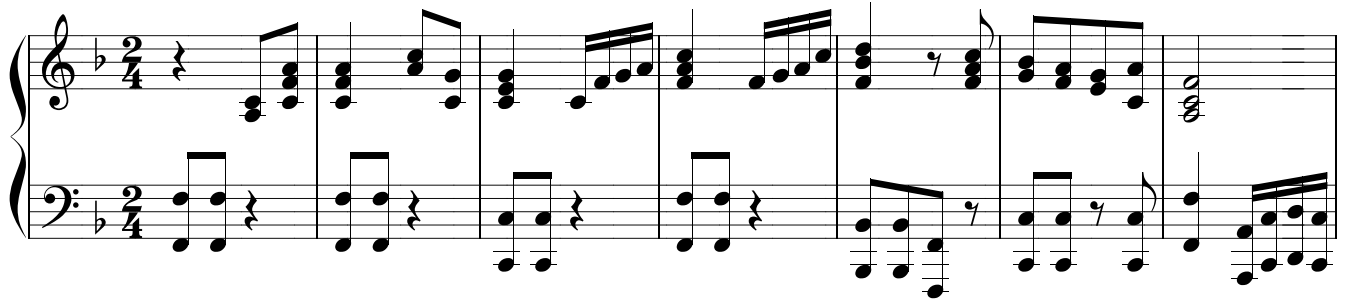


ĐI BỐN PHƯƠNG TRỜI

Tv. 116

Cao Thanh Hoàng



ĐK. Nào anh em hãy ra đi khắp bốn phương trời Để truyền

The first line of the hymn features a vocal melody on a treble staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "ĐK. Nào anh em hãy ra đi khắp bốn phương trời Để truyền". The music is in 2/4 time, key of B-flat major.

rao Tin Mừng cho hết ngàn dân. Nào cùng đi muôn

The second line of the hymn continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "rao Tin Mừng cho hết ngàn dân. Nào cùng đi muôn". The music is in 2/4 time, key of B-flat major.

nơi cùng truyền rao tin vui là hồng ân Chúa ban cho con người.

The third line of the hymn concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "nơi cùng truyền rao tin vui là hồng ân Chúa ban cho con người." The music is in 2/4 time, key of B-flat major.

Đi Bốn Phương Trời - 2

1.

1. Muôn nước hỡi hăy ca ngợi Thiên Chúa

Ngàn dân ơi hăy chúc tụng Người

2.

2. Vì tình Chúa thương ta thật là mãnh liệt. Lòng thành

tín của Người vững bền muôn năm.

The image displays a musical score for a song titled 'Đi Bốn Phương Trời - 2'. It is written for a voice and piano. The score is divided into two main sections, labeled '1.' and '2.'. Section 1 consists of two staves of music. The first staff is the vocal line, and the second staff is the piano accompaniment. The lyrics for Section 1 are '1. Muôn nước hỡi hăy ca ngợi Thiên Chúa' and 'Ngàn dân ơi hăy chúc tụng Người'. Section 2 also consists of two staves. The lyrics for Section 2 are '2. Vì tình Chúa thương ta thật là mãnh liệt. Lòng thành' and 'tín của Người vững bền muôn năm.'. The piano accompaniment features a steady rhythm with chords and moving lines in both the right and left hands. The vocal line is simple and melodic, following the rhythm of the piano accompaniment.