

CA NGỢI CHÚA

TV. 112

Cao Thanh Hoàng

The musical score is written for piano and voice. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/4 time. The score is divided into two systems, each containing a piano accompaniment part and a vocal melody part. The lyrics are in Vietnamese.

System 1:

Piano accompaniment: The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Vocal melody: The melody begins with a whole note rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes.

Lyrics: Hăy chúc tụng và ngợi khen Danh Thánh Chúa

System 2:

Piano accompaniment: Similar to the first system, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Vocal melody: The melody continues with eighth notes and quarter notes.

Lyrics: Hồn tôi ơi hăy ca tụng Người

System 3:

Piano accompaniment: Continues the pattern of the previous systems.

Vocal melody: Continues the melody.

Lyrics: Hăy chúc tụng và ngợi khen Danh Thánh Chúa

System 4:

Piano accompaniment: Continues the pattern of the previous systems.

Vocal melody: Continues the melody.

Lyrics: Từ bây giờ đến muôn muôn đời.

1., 2.

1. Quên lục Chúa Siêu viết trên hết mọi dân.
2. Người cùng khốn Chúa hằng phù giúp chỗ che.

Vinh quang Người vượt xa tầng trời cao vời.
Kẻ mọn hèn Người nâng lên từ tro bụi.

Ai sánh bằng Thượng Đế Chúa ta?
Kẻ túng nghèo Người cất nhắc lên

Từ trời cao quyền năng bao trùm thế giới.
Đặt ngời chung hàng tôn bái của Dân Chúa.